



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "G. Piola"
Via M. d'Azeglio 41 – 20833 Giussano
Tel: 0362/850674 Fax: 0362/850614
e-mail uffici: miic83500a@istruzione.it

PREMESSA

Il Curricolo dell' Istituto Comprensivo Gabrio Piola nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità, alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006).

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di

alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagine, grafica).
- Comprendere e ricordare i contenuti essenziali del messaggio orale ascoltato.
- Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Ripetere in modo chiaro parole e frasi.
- Formulare richieste chiare e finalizzate allo scopo.
- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il turno di parola e in modo opportuno.
- Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Leggere e comprendere testi di vario tipo

- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce (stampato maiuscolo e minuscolo).
- Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo e minuscolo). • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. • Comunicare con frasi semplici, compiute e corrette. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 2[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale.
- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Comprendere il senso globale dei testi ascoltati.
- Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Formulare richieste chiare e finalizzate allo scopo.
- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Narrare brevi esperienze personali e collettive seguendo un ordine temporale.
- Riferire i contenuti essenziali di un testo ascoltato.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Leggere e comprendere testi di vario tipo

- Consolidare la lettura ad alta voce con espressione e avviare alla lettura silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.
- Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Rafforzare le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura (corsivo).

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo). • Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. • Comunicare con frasi semplici, compiute e corrette. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi seguendo uno schema dato. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. • Riconoscere se una frase è o no completa.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale.
- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto della lettura di un testo.
- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Comprendere il senso globale dei testi narrativi ed espositivi ascoltati.
- Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Formulare richieste chiare e finalizzate allo scopo.
- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Raccontare testi narrativi (letti o ascoltati) rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Riferire i contenuti essenziali di un argomento di studio.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Leggere e comprendere testi di vario tipo

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni

	<p>elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici testi espositivi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
<p>Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in modo da rispettare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi seguendo uno schema dato. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
<p>Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Riconoscere nella frase nome, articolo, aggettivo qualificativo e verbo.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale e durante l'ascolto della lettura di un testo.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale.
- Comprendere il senso, le informazioni principali e lo scopo dei testi descrittivi, narrativi ed espositivi ascoltati.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Formulare richieste chiare e finalizzate allo scopo.
- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni in modo pertinente.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Raccontare testi narrativi (letti o ascoltati) rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Esporre in modo chiaro i contenuti di un argomento di studio seguendo uno schema e utilizzando il lessico specifico della disciplina.

<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere in forma chiara, sicura ed espressiva testi noti e a prima vista. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Comprendere il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere parole e termini specifici legate alle discipline di studio. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<p>Scrivere per comunicare in modo chiaro e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista orto-

<p>pertinente</p>	<p>grafico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire semplici strategie di pianificazione del testo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali (cinque W). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di lettera. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, etc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
<p>Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta correggendo eventuali errori. • Utilizzare correttamente la punteggiatura. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronomi, verbo, preposizioni). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (nomi primitivi, derivati, composti). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagine, grafica).
- Comprendere e ricordare i contenuti essenziali del messaggio orale ascoltato.
- Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Ripetere in modo chiaro parole e frasi.
- Formulare richieste chiare e finalizzate allo scopo.
- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando il turno di parola e in modo opportuno.
- Narrare brevi esperienze personali seguendo un ordine temporale.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Leggere e comprendere testi di vario tipo

- Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce (stampato maiuscolo e minuscolo).
- Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.

Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Utilizzare diversi caratteri grafici (stampato maiuscolo e minuscolo).

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. • Comunicare con frasi semplici, compiute e corrette. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto.
- Mantenere l'attenzione sulla comunicazione orale e durante l'ascolto della lettura di un testo.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale.
- Comprendere il senso, le informazioni principali e lo scopo dei testi descrittivi, narrativi ed espositivi ascoltati.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Formulare richieste chiare e finalizzate allo scopo.
- Rispondere a domande poste dall'insegnante o dai compagni in modo pertinente.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Raccontare testi narrativi (letti o ascoltati) rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Esporre in modo chiaro i contenuti di un argomento di studio seguendo uno schema e utilizzando il lessico specifico della disciplina.

Leggere e com-
prendere testi di va-
rio tipo

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere in forma chiara, sicura ed espressiva testi noti e a prima vista.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Comprendere il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere parole e termini specifici legate alle discipline di studio.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.), anche in funzione di una sintesi.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

<p>Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Utilizzare semplici strategie di pianificazione del testo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali (cinque W). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario o di lettera. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, etc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
<p>Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta correggendo eventuali errori. • Utilizzare correttamente la punteggiatura. • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (nomi primitivi, derivati, composti). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di

quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE 1[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto e prestare attenzione per il tempo necessario.
- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni.
- Riconoscere la tipologia del testo ascoltato.
- Individuare l'argomento, le informazioni principali e lo scopo del messaggio ascoltato.
- Comprendere i collegamenti logici (espliciti e impliciti).
- Ascoltare e comprendere testi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, riconoscendo motivazioni e punti di vista.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Rispondere a domande poste dall'insegnante in modo pertinente.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente e coerente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Esprimere la propria opinione su un argomento fornendo un positivo contributo personale alla discussione.
- Raccontare esperienze, eventi o trame organizzando il racconto in modo chiaro ed esauriente, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Esporre in modo chiaro, esauriente ed ordinato i contenuti di un argomento di studio utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.

Leggere e comprendere testi di vario tipo

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in forma chiara, sicura ed espressiva testi noti e a prima vista usando pause e intonazioni adeguate. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione attraverso le informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. • Comprendere termini non noti all'interno di un testo a partire dai meccanismi di formazione e dalle relazioni di significato tra le parole. • Comprendere l'uso e il significato proprio e figurato delle parole. • Comprendere parole e termini specifici legate alle discipline di studio. • Ricavare informazioni esplicite e/o implicite da testi espositivi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.), anche in funzione di una sintesi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e iniziando a riconoscere gli elementi essenziali delle diverse tipologie testuali. • Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Utilizzare adeguate strategie di pianificazione e revisione del testo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali (cinque W) esposte in modo organico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo e regolativo) corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.
Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per ricavare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE 2[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto e prestare attenzione per il tempo necessario.
- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti).
- Riconoscere la tipologia del testo ascoltato.
- Individuare l'argomento, le informazioni principali e lo scopo del messaggio ascoltato, riconoscendo il punto di vista dell'emittente.
- Comprendere i collegamenti logici (espliciti e impliciti).
- Ascoltare e comprendere testi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, riconoscendo motivazioni e punti di vista.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Rispondere a domande poste dall'insegnante in modo pertinente.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente e coerente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Esprimere e motivare la propria opinione su un argomento fornendo un positivo contributo personale alla discussione.
- Raccontare esperienze, eventi o trame organizzando il racconto in modo chiaro ed esauriente, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Esporre in modo chiaro, esauriente ed ordinato i contenuti di un argomento di studio avvalendosi di supporti di vario tipo e utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.

<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere in forma chiara, sicura ed espressiva testi noti e a prima vista usando pause e intonazioni adeguate. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione attraverso le informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. • Comprendere termini non noti all'interno di un testo a partire dai meccanismi di formazione e dalle relazioni di significato tra le parole. • Comprendere l'uso e il significato proprio e figurato delle parole. • Comprendere parole e termini specifici legate alle discipline di studio. • Ricavare informazioni esplicite e/o implicite da testi espositivi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.), anche in funzione di una sintesi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, riconoscendo gli elementi strutturali e caratterizzanti le diverse tipologie testuali. • Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Leggere testi della letteratura italiana di vario tipo e forma collocandoli nel loro contesto storico-culturale.
<p>Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Utilizzare adeguate strategie di pianificazione e revisione del testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali anche sotto forma di diario o lettera. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo ed espositivo) corretti, coerenti e coesi, adeguando il registro allo scopo e al destinatario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi. • Produrre sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi ascoltati o letti. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.
Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Riconoscere i segni interpuntivi, i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per ricavare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE 3[^]: ITALIANO

Ascoltare per comprendere messaggi

- Assumere comportamenti atti all'ascolto e prestare attenzione per il tempo necessario.
- Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni.
- Applicare tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti).
- Riconoscere la tipologia del testo ascoltato.
- Individuare l'argomento, le informazioni principali e lo scopo del messaggio ascoltato.
- Riconoscere il punto di vista dell'emittente e la gerarchia delle informazioni del testo ascoltato.
- Comprendere i collegamenti logici (espliciti e impliciti).
- Ascoltare e comprendere testi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, riconoscendo motivazioni e punti di vista.

Parlare per comunicare in modo chiaro e pertinente

- Rispondere a domande poste dall'insegnante in modo pertinente ed esauriente.
- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente e coerente rispettando il turno di parola e tenendo conto delle opinioni altrui.
- Argomentare la propria opinione su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.
- Raccontare esperienze, eventi o trame organizzando il racconto in modo chiaro ed esauriente, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Esporre in modo chiaro, esauriente ed ordinato i contenuti di un argomento di studio avvalendosi di supporti di vario tipo e utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Saper organizzare e sostenere un colloquio sugli argomenti

	<p>oggetto di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere in forma chiara, sicura ed espressiva testi noti e a prima vista usando pause e intonazioni adeguate. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie (lettura selettiva, orientativa, analitica) per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione attraverso le informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. • Comprendere termini non noti all'interno di un testo a partire dai meccanismi di formazione e dalle relazioni di significato tra le parole. • Comprendere l'uso e il significato proprio e figurato delle parole. • Comprendere parole e termini specifici legate alle discipline di studio. • Ricavare informazioni esplicite e/o implicite da testi espositivi per farsi un'idea di un argomento. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più attinenti allo scopo prefissato. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.), anche in funzione di una sintesi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, riconoscendo gli elementi strutturali e caratterizzanti le diverse tipologie testuali. • Leggere testi argomentativi individuandone tesi e argomenti a sostegno.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. • Leggere testi della letteratura italiana di vario tipo e forma collocandoli nel loro contesto storico-culturale.
Scrivere per comunicare in modo chiaro e pertinente	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Utilizzare adeguate strategie di pianificazione e revisione del testo. • Produrre racconti scritti di esperienze personali anche sotto forma di diario o lettera. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo e argomentativo) corretti, coerenti e coesi, adeguando il registro allo scopo e al destinatario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Produrre sintesi (anche sotto forma di schemi) di testi ascoltati o letti. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie). • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.
Riflettere sulle strutture della lingua per utilizzarle in modo corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Riconoscere i segni interpuntivi, i connettivi sintattici e testuali e la loro funzione. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per ricavare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici.
--	---